

COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, PROFESORADO Y ALUMNOS 7-NOVIEMBRE-2024

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
PRIMEROS AUXILIOS EN CENTROS EDUCATIVOS	Concepción Valero Franco Ana Merchán Clavellino	DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y EGRESO (VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES)	Del 15-09-2024 al 10-10-2024	25	1	
PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (POP-1) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO (CURSO 2024/2025)	Luis López Molina	FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO	Noviembre-2024	25	1	
PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (POP-2) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO (CURSO 2024/2025)			Marzo-2025	25	1	
TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL I. INICIACIÓN AL MUNDO DE LAS TUNAS UNIVERSITARIAS	Coordinadora académica: Ester Trigo Ibáñez Coordinadora técnica: Lourdes Sánchez Vera y José Ramón Álvarez Velázquez	Escuela Superior de Ingeniería	Del 15-10-2024 al 17-12-2024	25	1	
TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL II. REPERTORIO MUSICAL DE LAS TUNAS UNIVERSITARIAS	Coordinadora académica: Ester Trigo Ibáñez Coordinadora técnica: Lourdes Sánchez Vera y José Ramón Álvarez Velázquez	Escuela Superior de Ingeniería	Del 18-02-2025 al 20-05-2025	25	1	
TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL PARA EL MANTENIMIENTO DE LA TRADICIÓN DE LAS TUNAS UNIVERSITARIAS I	Paloma Cubillas Fernández	Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras	Del 7 de noviembre de 2024 al 23 de enero de 2025	30	1	
TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL PARA EL MANTENIMIENTO DE LA TRADICIÓN DE LAS TUNAS UNIVERSITARIAS II	Paloma Cubillas Fernández	Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Algeciras	Del 6 de marzo al 22 de mayo de 2025	30	1	
TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL PARA EL MANTENIMIENTO DE LA TRADICIÓN DE LAS TUNAS UNIVERSITARIAS (TUNA FAC. CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN)	José Antonio López Sánchez	Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación	Del 14-10-2024 al 26-05-2025	50	2	
BENEFICIOS DE CANTAR EN UN CORO	Coordinadora académica: Ana Merchán Clavellino Coordinadora técnica: Ascensión García de las Mozas	Facultad de Ciencias de la Educación	Diciembre-2024 y junio-2025	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
ACERCA DE LOS DERECHOS DE LA JUVENTUD MIGRANTE: UNA OPORTUNIDAD Y UN RETO (3ª EDICIÓN)	Juan Manuel López Ulla	Dpto. Disciplinas Jurídicas Básicas	Del 6 de febrero al 24 de abril de 2025	57	2	
II ENCUENTRO DE ARTE Y LITURGIA. VELUM TEMPLI. MOSTRAR Y OCULTAR LO SAGRADO	Coordinador académico: José Ramón Barros Caneda Coordinador técnico: Pablo Javier Pomar Rodil	Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte	Del 17 al 19-10-2024	25	1	
ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA EL ALUMNADO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA NAVAL Y OCEÁNICA	Andrés Yáñez Escolano	Escuela de Ingeniería Naval y Oceánica	Del 1-11-2024 al 31-05-2025	25	1	
INGENIERAS PARA LA SOCIEDAD	Mª Ángeles Cifredo Chacón María Mercedes Rodríguez García	Escuela Superior de Ingeniería	Del 3 al 25-03-2024	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 1: TALLER DE ARQUEODANZA: MEMORIA RÍTMICA Y MOVIMIENTO AFECTIVO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	14, 21 y 28 de octubre, 4, 11, 18 y 25 de noviembre y 2 y 16 de diciembre de 2024	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 2: ESTAR EN FLAMENCO. CARTOGRAFÍAS RÍTMICAS DEL BAILE FLAMENCO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	5, 12, 19 y 26 de noviembre y 3, 10 y 17 de diciembre de 2024 y 14, 21 y 28 de enero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 3.- BIODANZA, LA DANZA DE LA REALIDAD. CUERPO Y CONCIENCIA	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	15 y 22 de octubre, 4, 12, 19 y 26 de noviembre y 3 y 10 de diciembre de 2024	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 4.- DANZA CONTEMPORÁNEA: CUERPOS DE ARCILLA Y AIRE	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	13, 20 y 27 de noviembre y 11 y 18 de diciembre de 2024 y 5, 15, 22 y 29 de enero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 5.- LA PASIÓN ALEGRE. CARTOGRAFÍAS RÍTMICAS DEL BAILE FLAMENCO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	16, 23 y 30 de octubre, 6, 13, 20 y 27 de noviembre y 4, 11 y 18 de diciembre de 2024	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 6.- BIODANZA: EL CUERPO HABLA	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	17 y 31 de octubre, 7, 14, 21 y 28 de noviembre y 12 y 19 de diciembre de 2024	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 7.- INICIACIÓN A LA CAPOEIRA. UNA PRÁCTICA DE RESISTENCIA	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	10, 17, 24 y 31 de enero y 7, 14 y 21 de febrero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 8.- DANZA-TEATRO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	24 y 31 de octubre, 7, 14, 21 y 28 de noviembre y 5, 12 y 19 de diciembre de 2024	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 9.- DANZA INTEGRAL: HACIA LO SALVAJE. LA EMOCIÓN EN EL MOVIMIENTO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	14, 21 y 28 de enero, 4, 11, 18 y 25 de febrero y 4 de marzo de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 10.- COUNTRY LINE DANCE	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	6, 13, 20 y 27 de noviembre, 4, 11 y 18 de diciembre de 2024, 8, 15, 22 y 29 de enero y 5 y 12 de febrero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 12.- TANGO ARGENTINO, MILONGA Y TANGO VALS	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	8, 15, 22 y 29 de noviembre, 3 y 20 de diciembre de 2024, 10, 17, 24 y 31 de enero y 7, 14 y 21 de febrero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 13.- TANGUILLOS DE CÁDIZ. UN COMPÁS LOCAL A UN RITMO GLOBAL	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	12, 19 y 26 de noviembre, 3, 10 y 17 de diciembre de 2024, 14, 21 y 28 de enero y 4 y 11 de febrero de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 14.- TALLER DE DANZA-IMPROVISACIÓN	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	30 de noviembre, 14 de diciembre, 18 de enero, 15 de febrero, 15 de marzo, 26 de abril y 17 de mayo de 2025	25	1	
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 2.- LA TOMA FOTOGRÁFICA	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11, 13, 15, 18 y 20 de noviembre de 2024	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 3.- EL PROYECTO FOTOGRÁFICO PERSONAL (NIVEL INICIACIÓN)	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	22 de noviembre y 13 de diciembre de 2024, 10 de enero, 7 de febrero y 14 de marzo de 2025	25	1	Escuela Superior de Ingeniería: Asignatura 21717034-Fotografía y tratamiento digital, del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 6.- FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL Y RETRATO EDITORIAL	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	10, 11, 12, 13 y 14 de febrero de 2025	25	1	
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 8.- LA FOTOGRAFÍA DE VIAJE	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	31 de marzo y 2, 4, 7 y 9 de abril de 2025	25	1	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024-2025 – PRIMER INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL COLECTIVA + COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de una hora + 24 clases de teoría musical de una hora (online) + 24 clases de combo de 90 minutos	100 (60 P +40 NP)	4	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024-2025 – PRIMER INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL INDIVIDUAL SIN COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos + 24 clases de teoría musical de una hora (online)	58 (18 P + 40 NP)	1	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024-2025 – PRIMER INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL INDIVIDUAL CON COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos + 24 clases de teoría musical de una hora (online) + 24 clases de combo de 90 minutos	94 (54P+40NP)	3	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024-2025 – PRIMER INSTRUMENTO: MODALIDAD ONLINE CON COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos + 24 clases de teoría musical de una hora (online) + 24 clases de combo de 90 minutos	94 (36 P+58 NP)	2	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024/2025 – SEGUNDO INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL COLECTIVA CON COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos + 24 clases de combo de 90 minutos	76 (60 P+16 NP)	3	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024/2025 – SEGUNDO INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL INDIVIDUAL CON COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos + 24 clases de combo de 90 minutos	70 (54 P+16 NP)	2	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024/2025 – SEGUNDO INSTRUMENTO: MODALIDAD PRESENCIAL INDIVIDUAL SIN COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de instrumento de 45 minutos	34 (18 P+16 NP)	1	
ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 2024/2025 – SEGUNDO INSTRUMENTO: MODALIDAD ONLINE CON COMBO	Coordinador técnico: Carlos Villoslada Peguero Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11 de octubre de 2024 a 21 de mayo de 2025: 24 clases de combo presencial de 90 minutos	50 (36P+14 NP)	2	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	F1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO A2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO B2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO C1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO C1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
PRÁCTICAS DE USO ORAL – ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA (MÓDULO C1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	

ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	Escuela Superior de Ingeniería: Asignatura 21716046-Inglés para Ingenieros
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (A2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	



ACTIVIDAD	Coordinador	Unidad que propone	Fechas	Horas	Reconoc. ECTS	Incompatibilidades
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (B2.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	Escuela Superior de Ingeniería: Asignatura 21716046-Inglés para Ingenieros
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.1)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.2)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE ORALES – INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (C1.3)	Francisco Zayas Martínez	Facultad de CC. de la Educación	1ª edición: Noviembre 2024 a enero de 2025 2ª edición: Febrero-mayo 2025	25	1	
VOLUNTARIADO CONSAL 2024-2025	Alejandro Pérez Hurtado de Mendoza	Servicios Centrales de Investigación en salinas, salina La Esperanza	Del 18-11-2024 al 8-05-2025	25	1	