



## COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, PROFESORADO Y ALUMNOS 24-ENERO-2025

ACTIVIDAD	COORDINADOR	UNIDAD QUE PROPONE	FECHAS	HORAS	RECONOC. ECTS	INCOMPATIBILIDADES
TALLER DE CAPACITACIÓN "EL DERECHO EN EL AIRE: EL CANAL DE PODCAST DE CLINUCA"	Emilia Girón Reguera	Facultad de Derecho	Febrero 2025	25	1	
COMUNIDAD DE PERSONAS SORDAS. COMUNICACIÓN Y CULTURA	Ana Merchán Clavellino	Facultad de Ciencias de la Educación	Abril 2025	28	1	
APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO "CUENTUCAS. PERSONAS DONADORAS DE CUENTOS" EN LUDOTECAS DE INSTITUCIONES COMPROMETIDAS CON LECTURA Y SALUD	Ana Merchán Clavellino	Facultad de Ciencias de la Educación	Noviembre-2024 a septiembre-2025	30	1	
TALLERES DE ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN PARA MAESTROS EN FORMACIÓN	Ana Merchán Clavellino	Facultad de Ciencias de la Educación	Noviembre-2024 a septiembre-2025	30	1	
BIP: DANCE, CITIES, NATURAL ENVIRONMENTS AND SUSTAINABILITY	Carmen Padilla Moledo	Dpto. Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical	29/11/2024 a 6/5/2025	75	3	
BIP "SUSTAINABLE, ADVANCED AND DIGITAL MANUFACTURING"	Coord. académico: Antonio Juan Gámez López Coord. técnica: Irene del Sol Illana	Dpto. Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial	Del 7 al 23/01/2025	100	4	
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 5.- EL PROYECTO FOTOGRÁFICO PERSONAL (NIVEL AVANZADO)	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	24 de enero, 21 de febrero, 21 de marzo, 25 de abril y 23 de mayo de 2025	25	1	
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024-2025: MÓDULO 7.- FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	17, 19, 21, 24 y 26 de marzo de 2025	25	1	Asignatura "Fotografía aplicada a la Publicidad y a las Relaciones Públicas" del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, por coincidencia de contenidos
ESCUELA DE TEATRO 2024-2025: MÓDULO 1.- ¡ACUÉRDATE DE OLVIDAR! UN ACERCAMIENTO AL PROCESO DE CREACIÓN ESCÉNICA	Coordinadora técnica: Ana González-Vallés Sixto Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2024	25	1	
ESCUELA DE TEATRO 2024-2025: MÓDULO 2.- CUERPO PRESENTE / CUERPO CRADOR (BASADO EN EL MÉTODO JACQUES LECOQ)	Coordinadora técnica: Lucía Alonso Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	21, 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2024	25	1	



ACTIVIDAD	COORDINADOR	UNIDAD QUE PROPONE	FECHAS	HORAS	RECONOC. ECTS	INCOMPATIBILIDADES
XXVII CURSOS DE OTOÑO DE LA UCA EN ALGECIRAS: SEMINARIO E01.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD, EL BINOMIO PERFECTO	Coordinador técnico: Eduardo Sánchez Sánchez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	22, 23 y 24 de octubre de 2024	25	1	
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2024/2025. MÓDULO 10. CURSO INTEGRAL DE CREATIVIDAD FOTOGRÁFICA	Coordinador técnico: Daniel Casares Román Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	15 y 29 de enero, 12 y 26 de febrero, 12 y 26 de marzo, 9 y 23 de abril y 7 y 21 de mayo de 2025	50	2	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 17: TALLER DE ARQUEODANZA: MEMORIA RÍTMICA Y MOVIMIENTO AFECTIVO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	20 y 27 de enero, 3, 10, 17 y 24 de febrero y 10, 17, 24 y 31 de marzo de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 20.- DANZA-TEATRO-CONTACTO-IMPROVISACIÓN	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	6, 13, 20 y 27 de febrero, 6, 13, 20 y 27 de marzo y 3 y 10 de abril de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 22.- SEVILLANAS "PRÊT-À-PORTER". DEDICADO A PACA BRICEÑO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11, 18 y 25 de marzo, 1, 8, 22 y 29 de abril y 6, 13 y 20 de mayo de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 23.- SUDINANAMASKARA, TÉCNICAS DEL HATHA YOGA	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	12, 19 y 26 de marzo, 2, 9 y 23 de abril y 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 24.- INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO AL COUNTRY LINE DANCE	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	12, 19 y 26 de marzo, 2, 9, 23 y 30 de abril y 7, 14 y 21 de mayo de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 25.- TANGO ARGENTINO, MILONGA Y TANGO VALS	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	14, 21 y 28 de marzo, 4, 11 y 25 de abril, 9, 16, 23 y 30 de mayo, 6, 13 y 20 de junio de 2025	25	1	
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 26.- ESTAR EN FLAMENCO. CARTOGRAFÍAS RÍTMICAS DEL BAILE FLAMENCO	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	11, 18 y 25 de marzo, 1, 8, 22 y 29 de abril y 6, 13 y 20 de mayo de 2025	25	1	



ACTIVIDAD	COORDINADOR	UNIDAD QUE PROPONE	FECHAS	HORAS	RECONOC. ECTS	INCOMPATIBILIDADES
ESCUELA DE DANZA 2024-2025: MÓDULO 27.- DANZA CONTEMPORÁNEA: CUERPOS DE ARCILLA Y AIRE	Coordinadora técnica: Carmen Pérez Rodríguez Coordinador académico: Gonzalo Sánchez Gardey	Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura	2, 9, 23 y 30 de abril, 7, 14, 21 y 28 de mayo y 4 de junio de 2025	25	1	
PROGRAMA ESILAB	José Manuel Sánchez Vázquez	D.G. de Emprendimiento Escuela Superior de Ingeniería	Del 17 de octubre al 19 de diciembre de 2024	30	1	
PROGRAMA SOCIALLAB	José Manuel Sánchez Vázquez	D.G. de Emprendimiento Facultad CC. Sociales y de la Comunicación	Del 30 de octubre al 18 de diciembre de 2024	30	1	